

讚辭

榮譽教育學博士

李光昭教授

校董會主席先生：

我感到莫大榮幸，能在這裏向大家介紹一位極為傑出的學者，他就是李光昭教授。李教授畢生致力於促進教育的工作，贏得各界敬重；他對澳洲及香港的教育發展，也曾作出非常卓越的貢獻。

李教授於墨爾本出生並接受教育；一九五九年及一九六三年於墨爾本大學分別取得榮譽科學學士學位及教育學士學位，隨即在一所中學任教化學，開展他的教育事業。一九六六年，李教授進而在高等院校任職，於墨爾本大學教育學院擔任教育學高級講師一職；其後出任該大學多個高層職位，包括一九七三年出任教育學教授；一九七八年晉升為教育學院院長，任期長達二十年；一九九八年獲委任為大學副校長，主管人力資源管理政策，以及師生相關的事務。二零零四年，澳洲推行全國高等教育改革，李教授不惜延期退休，毅然肩負墨爾本大學校長的重任，帶領大學迎接高等教育改革帶來的種種挑戰。李教授退休後，於二零零六年獲聘任為巴拉瑞特大學校長。任職於墨爾本大學的那段悠長歲月裏，李教授最為人樂道的貢獻，就是面對高等教育改革，他帶領該校進行校內架構重整，以及改善大學收生政策，為來自貧困及弱勢社群的學生增加入讀大學的機會。

大學教育以外，李光昭教授通過他的種種參與及服務，在澳洲發揮了對國家整體具影響力的工作。例如，他曾出任澳洲維多利亞省中學教育學院的創校主席；一九九七至二零零三年間，出任維多利亞省課程與評估局及其前身維多利亞省教育委員會董事會主席；一九八八至一九九四年，獲委任為全國就業、教育與培訓委員會轄下的高等教育局成員；一九九七年，出任澳洲政府高等教育融資及政策檢討委員會成員；二零零二年獲委任主持澳洲聯邦的教學及教師教育檢討，而其檢討報告當中多項建議更獲政府採納，對澳洲日後的教育發展影響深遠。二零零四年，李教授出任全國優質教學及學校領導學會臨時董事會副主席，該會於二零零五年進一步發展成為澳洲教學與學校領導協會。

李光昭教授所參與的澳洲高等教育融資及政策檢討，於一九九八年發表《終身學習：高等教育融資及政策檢討報告》，簡稱為《魏斯特報告書》，影響往後十年澳洲高等教育的發展方向。該報告為澳洲高等教育確立願景，即堅持尊重學術、發展終身學習文化、確保來自不同社會背景的任何人士享有接受優質教育的機會、以及建立一個資訊充足及具社會責任感的社群。該報告亦為高等教育經費來源及政策框架設計，定下若干原則，包括增加專上教育的機會，以及為學生提供更多學科選擇。李教授亦曾領導澳洲的教師教育檢討，並於二零零三年發表題為《澳洲的教師：澳洲的未來》的報告書，呼籲各界留意澳洲學校教育的前途將繫於卓越領導、變革管理、學校社群的整體參與、以及優秀師資等因素；而在教與學方面，該報告亦建議增添學校活力，使其能為教與學提供彈性空間，以促進創意教

學，達致更理想的學習效果。李教授近期還參與澳洲教學與學校領導協會的工作，並於二零零六年發表報告，題為《澳洲教學：我們的計劃2006-2009》，這份最近的報告，倡議發展一個全國性職前教師教育課程的學歷評審制度，以及教學專業約章。

李教授在教育方面的重大貢獻同樣令香港蒙益不淺。一九九二至二零零三年期間，他擔任香港學術評審局成員，多年來給予該局持續不懈的支持和專業意見；他退任時更是該局當時任期最長的成員。李教授亦應香港政府之邀，擔任香港教育學院臨時校董會的顧問，並於一九九四至一九九八年間，成為本校創校校董會成員。李教授更獲委任為校董會轄下教授聘任委員會成員，該委員會對於委任教授以優化本校的學術實力，樹立了重要的里程碑。二零零七年，他再為本校服務，擔任為爭取大學正名而向政府提交的《發展藍圖》的草擬顧問。李光昭教授見證了本校建校以來的成長和發展，多年來一直給予我們寶貴意見，擔當重要的顧問角色。香港及澳洲以外，李教授亦曾參與新加坡南洋理工大學國立教育學院，以及新西蘭數所大學的檢討工作。

李教授對教育界的傑出貢獻得到廣泛認同：他於一九八四年榮獲澳大利亞勳章；一九九四年獲頒澳洲教育者協會雅各達令爵士勳章；一九九七年取得澳洲傑出華人獎；二零零四年獲墨爾本大學頒授榮譽法學博士、澳洲教育研究學會授予終身榮譽會員名銜；並於二零零五年獲澳大利亞教育領導議會頒授金章。

李教授是一位實至名歸的傑出學者與教育家，學術地位崇高，有幸與他共事的人對他更敬重有加。他為人謙厚、誠懇、友善；他的無私奉獻、真心承擔及專業修養，成為教育工作者的理想典範。

主席先生，本人深感榮幸與欣喜，能在此向大家引介李光昭教授，並提請頒授榮譽教育學博士學位予這位卓越的學者。

讚辭

榮譽人文學博士

嚴良堃教授

校董會主席先生：

我懷著欣悅的心情在這裡誦讀嚴良堃教授的讚辭。嚴良堃教授是中國著名指揮家，亦是傑出的合唱指揮教育家，曾為中國音樂家協會副主席、合唱指揮協會理事長，一直致力於指揮及合唱指揮教育。

嚴教授生於湖北武昌，少年時在武漢參加抗日救亡歌詠活動。一九三八年參加「孩子劇團」，開始他的指揮生涯。一九四零年於重慶首次指揮「孩子劇團」公演《黃河大合唱》；其後考入國立音樂學院理論作曲系，師從江定仙教授，並隨吳伯超先生學習指揮，畢業後到香港中華音樂學院從事理論作曲、指揮等教學工作。

一九四九年嚴教授於中央音樂學院任教，並擔任該校音樂工作團合唱指揮。一九五二年擔任中央歌舞團合唱指揮；其後赴蘇聯深造，為柴可夫斯基音樂學院指揮系研究生，主修交響樂及合唱指揮，師從阿諾索夫和索柯洛夫。一九五八年回國任中央樂團合唱團指揮至今。

一九五九年嚴教授為慶祝十周年國慶指揮演出《貝多芬第九交響樂》；一九六一年擔任國內首次舉辦的合唱音樂會指揮；一九七九年率中央合唱團赴菲律賓參加第一屆國際合唱節，並於一九八二年第一屆「北京合唱節」中指揮中央樂團合唱團演唱西歐歌劇合唱音樂會，博得榮譽和讚賞。一九八三年匈牙利柯達伊紀念委員會授予嚴教授證書和紀念章，表揚他在介紹柯達伊的作品和教學法方面所作出的貢獻。

一九八五年嚴教授率領中央合唱團赴港參加「黃河音樂節」，後再度應邀來港參加「亞洲藝術節」，指揮香港合唱團演出。一九八六年在第二屆「北京合唱節」中任常委、指揮組組長；同年成立「合唱指揮學會」，並獲選為會長。在第二屆「北京合唱節」專業組藝術比賽中榮獲一等獎第一名。近年常應邀赴北美、東南亞及台、港等地指揮演出，深獲好評，並經常在各地進行講學。

在指揮方面，嚴教授第一次指揮《黃河大合唱》，是一九四零年在重慶指揮「孩子劇團」首演該曲；之後六十多年來，常應邀到世界各地指揮演出，至今在海內外共指揮過上千場《黃河大合唱》。儘管如此，嚴教授仍說，每次演出他都有新感受，而海內外華人對此曲也百聽不厭。

嚴教授指揮超過百餘首古今中外合唱名曲，為中國合唱藝術事業的發展及合唱隊伍的建樹作出了重要貢獻，是我國專業合唱事業的奠基人之一。他的指揮藝術造詣高深，在指揮技術的研究和拓展方面有著辛勤而豐富的探索和實踐，積累大量經驗，也為中國音樂文庫增添特有的寶貴財富。他是中國傑出的合唱指揮家，深受人們愛戴和敬仰。他自身蘊藏著非凡的音樂創造力、飽滿的工作熱誠、全面的音樂修養、獨有的指

揮技巧、嚴謹的工作態度、堅定不移的革命情懷和獻身合唱藝術的崇高精神，為從事合唱和指揮的後輩樹立了榜樣。

在合唱指揮教育方面，嚴教授對中國及香港的合唱教育貢獻良多。他經常到各地主持指揮大師班、合唱工作坊，講解演繹不同風格的中國合唱歌曲，例如一九九九年，他應邀為音樂事務統籌處和香港教育學院合辦的大型合唱工作坊，講解中國合唱作品及演繹，參與師生逾千人。

嚴教授曾於一九九八年為教育署課程發展處灌錄教學光碟，教授如何唱國歌；光碟曾更發給全港學校。他亦曾為香港教育學院學生及小學音樂老師錄製教學光碟，教授中國合唱歌曲。此外，他亦為朗文香港教育出版社及香港教育學院錄製《歌樂流芳》錄像光碟，介紹中國著名作曲家、音樂教育家黃自先生部份合唱作品的排練技巧及演繹。

嚴教授退休後仍退而不休地走遍中國內地及香港，主持合唱指揮工作坊，以及指導國內大學和音樂學院的博士研究生，培育了不少國內優秀的年輕指揮家。他現任香港兒童合唱團及香港童聲合唱協會榮譽顧問。他是一位卓越的指揮大師，對合唱指揮教育的熱忱和成就，值得我們稱許和表揚。

主席先生，本人謹此提請頒授榮譽人文學博士學位予嚴良莛教授。